

GRADE DE PROGRAMAÇÃO - ENCONTRO DO EDUCADOR

26 NOV - TERÇA-FEIRA												
	AUDITÓRIO CESGRANRIO		AUDITÓRIO CAFÉ DO LIVRO		PALCO ENCONTROS LIVRO AO VIVO		PALCO DA PALAVRA LIVRO AO VIVO		PALCO ACADEMIA CARIOCA DE LETRAS		PALCO PROSA & POESIA	
Horário	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE
9:30 - 11:00	Como manter as bibliotecas vivas? E nas escolas?	Vera Saboya e Jérémie Desjardins	Quantas histórias cabem num livro ilustrado?	Roger Mello e Marcelo Pimentel	"As aventuras de uma Downadinha" - Literatura, amor e arte na inclusão de crianças especiais	Grace Paul (ABRH-RJ) conversa com a escritora Alessandra Almeida	Da temida redação do Enem ao mercado de trabalho: técnicas literárias para dominar a Língua Brasileira	Sérgio Rodrigues	Poesias com	Cristovam Chevalier		
11:30 - 13:00	Mulheres na tecnologia x mulheres na educação	Marisa Affonso Vasconcelos / Débora Thomé	Scaffold Education - Tecnologia e engajamento dos alunos	Rafael Sanchez	Onde buscar reforço de professores voluntários para reforço no vestibular?	Beatriz Adler - Pecep - Escola Parque	O poder das crônicas de jornal no desafio de ensinar com o pé na realidade	Mauro Ventura	Monteiro Lobato e o mito de Dom Quixote	Cláudio Murilo Leal - Presidente da ACL	Rodas Dinâmicas de leitura: Como estimular a leitura?	Prof Alfredo Laufer
13:00 - 14:00	INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO											
14:00 - 15:30	Do jornal de papel ao papel da notícia na internet	Chico Alves	O leitor além dos muros escolares	Yvonne Bezerra de Mello e Gabriela Gibralil	É lendo que se aprende gramática, escrita e empatia: como motivar alunos sem esperança à vista no futuro.	Jesse Andarilho	Viagens literárias, radiofônicas e virtuais	Cora Ronai e Isabela Saes	"O Rio no romance é carioca"	Acad. Alcmemo Bastos	Vestígios da paisagem carioca	Patrícia Pamplona e Isabela Mota - pesquisadoras
15:40 - 17:10	Letramento ou nada – A experiência de alfabetizar adolescentes com bloqueio cognitivo	Yvonne Bezerra de Mello	Mulheres na tecnologia x mulheres na educação	Marisa Affonso Vasconcelos / Débora Thomé	Mesa Literatura e Identidade com Fernanda Takai e Kiusam de Oliveira	Fernanda Takai e Kiusam de Oliveira	STEM Como melhorar o desempenho do Brasil em Ciências/Exatas?	Bárbara Coelho - Escola Eleva	"O quinze aos dezoito"	Acad. Adriano Espinola	Conversa com o autor biógrafo de Zezé Motta, Nathalia Timberg e outros	Cacau Higino

27 NOV - QUARTA-FEIRA												
	AUDITÓRIO CESGRANRIO		AUDITÓRIO CAFÉ DO LIVRO		PALCO ENCONTROS LIVRO AO VIVO		PALCO DA PALAVRA LIVRO AO VIVO		PALCO ACADEMIA CARIOCA DE LETRAS		PALCO PROSA & POESIA	
Horário	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE
9:30 - 11:00	Peça Teatral 'O Alienista' de Machado de Assis		Desafios do EM, seja no Ensino Técnico, tradicional ou EJA: Como dar valor a este segmento no "pals do diploma"?	Raquel Oliveira Joëlma Kremer Pedro Fernandes (TBC) Carla Faour	Projeção Notícias do Front		Audiolivros na educação do futuro: 61,8 milhões de brasileiros nunca compraram um livro na vida. Vamos mudar essa estatística	Claudio Gandelmann (AutliBooks)			Como nascem os projetos de incentivo à leitura?	Simone Monteiro e Eliane Yunes
11:30 - 13:00	Como o jornalismo e as novas tecnologias podem ser úteis no desafio de ensinar	Alexandre Freeland	Uso das redes sociais pelo professor	Valéria Martins	Debate sobre Notícias do Front		Um desafio para aproximar a sociedade da universidade pública	Tatiana Roque	"Vestido de noiva: Nelson Rodrigues em 3 ângulos de história"	Acad. Sergio Fonta	Comunicação não violenta	Fernanda Figueiredo (Clube de Leituras Girrafa)
13:00 - 14:00	INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO											
14:00 - 15:30	Por que ler os clássicos?	Marina Colassanti	O ensino de história no EM por um professor que acredita na cultura das ruas	Luiz Antonio Simas	O casamento entre Literatura e Cinema - A arte de transformar livros em roteiros	Patrícia Andrade (Roteirista de cinebiografias) com Cristiana Cunha	Conversa com a escritora Tina Correia, autora do romance Essa Menina		"Vestido de noiva: Nelson Rodrigues em 3 ângulos de história"	Acad. Sergio Fonta	Livros mudam o mundo - A remissão de pena pela leitura?	Andréa Pacha e Pedro Gerolimich
15:40 - 17:10	A força da palavra na música: como e porque inspirar jovens a investir na veia musical	Leonardo Lichote e Moacyr Luz	Como fazer o ensino híbrido ter sentido num mundo que muda o tempo todo?	Miguel Thompson Lilian Bacich Glauber Lobato (moderação)	Conversa com as escritoras e roteiristas de TV	Maria Camargo e Patrícia Andrade	STEM Como melhorar o desempenho do Brasil em Ciências/Exatas?	Rodrigo Rodrigues - Escola Eleva	"Vestido de noiva: Nelson Rodrigues em 3 ângulos de história"	Acad. Sergio Fonta	Educação Sexual	Marcos Ribeiro

GRADE DE PROGRAMAÇÃO - ENCONTRO DO EDUCADOR

28 NOV - QUINTA-FEIRA												
AUDITÓRIO CESGRANRIO			AUDITÓRIO CAFÉ DO LIVRO		PALCO ENCONTROS LIVRO AO VIVO		PALCO DA PALAVRA LIVRO AO VIVO		PALCO ACADEMIA CARIOCA DE LETRAS		PALCO PROSA & POESIA	
Horário	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE
9:30 - 11:00	Projeto Âncora: apresentação de caso	Ana Letícia Maciel	Como ler na era digital: educação e tecnologia para pessoas com deficiência	Doug Alvorçado	Clubes Ted Ed: como trazer a experiência dos TED Talks para a escola pública e ensinar posicionamento, capacidade de argumentação, opinião, crítica e autoestima	Mauro Salermo e Paula Scarabelot	As Antenas da Floresta: a saga das TVs da Amazônia	Elvira Lobato e Chico Otávio			Literatura & Economia Criativa	Robson (Estante Mágica) / Gledson Vinicius (Poeme-se) / Diogo Oliveira (Rio Criativo)
11:30 - 13:00	Temas polêmicos na literatura	José Mauro Brandt e Volnei Canônica	Os desafios institucionais para implementação de uma Educação Anti-Racista e Inclusiva	Márcia Maria de Jesus Pessanha e Perses Maria Canellas com mediação de Juca Ribeiro	Quem, como e por que indicar ao programa de bolsas da Escola Eleva	Lila	A educação pela Literatura: quando a inspiração literária começa na biblioteca de casa	Ana Luisa Escorel e Fred Coelho	"O essencial de Clarice Lispector na literatura brasileira"	Acad. Miriam Halfim	Literatura infantil inclusiva	Fernanda Figueiredo (Clube de Leituras Girrafa)
13:00 - 14:00 INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO												
14:00 - 15:30	Contos, tradições e mitologia	Luiz Antônio Aguiar e Ieda de Oliveira	Projeto Âncora: apresentação de caso	Ana Letícia Maciel	Boma, nova rede internacional de disseminação de conteúdos, chega ao Brasil para educar e conectar.	Marcos Andrade Brandão, co-fundador do Boma Brazil e Diretor Executivo da Utopia	Boechat: Lições de jornalismo e cidadania	Bruno Thys e Luiz André Alzer	Clarice 100 anos com Pedro Vasquez e Teresa Montero	Pedro Vasquez e Teresa Montero	LETRA EM MOVIMENTO: Um bate papo com	MV Bill e Jessé Andarilho
15:40 - 17:10	Leituras Elásticas	Carolina Sanches			TedxRio: a chance de viver ao vivo em solo carioca a experiência da plataforma de conhecimento global	Danielle Fazzi	Zózimo Barroso do Amaral e a arte do tempo em que as colunas sociais eram literárias.	Joaquim Ferreira dos Santos e Ana Maria Ramalho	"O essencial de Clarice Lispector na literatura brasileira"	Acad. Miriam Halfim	Os desafios institucionais para implementação de uma Educação Anti-Racista e Inclusiva	Márcia Maria de Jesus Pessanha e Perses Maria Canellas com mediação de Juca Ribeiro

29 NOV - SEXTA-FEIRA												
AUDITÓRIO CESGRANRIO			AUDITÓRIO CAFÉ DO LIVRO		PALCO ENCONTROS LIVRO AO VIVO		PALCO DA PALAVRA LIVRO AO VIVO		PALCO ACADEMIA CARIOCA DE LETRAS		PALCO PROSA & POESIA	
Horário	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE	TEMA	PALESTRANTE
9:30 - 11:00	Educação inclusiva através do Rugby como plataforma	Robert Malengreau	O encontro de uma mediadora de leitura na maior comunidade de SP e de uma bibliotecária de Madureira	Angela São José Ferreira / Malena Xavier	A força dos documentários no ensino da história política e cultural do Brasil através dos exemplos de personagens reais	Paula Fiúza- Diretora de documentários como o que conta a trajetória do avô, o jurista Sobral Pinto, e arquiteto Paulo Casé	Self literário: a escrita de si na escola	Barbara Cristina do Nascimento Rosa			Mesa de debates sobre o projeto do Livro Arte dos Contos	Simone Monteiro e convidados (Multirio)
11:30 - 13:00	Qual o papel do professor e da biblioteca na formação de novos leitores?	Sonia Travassos, Leda Fonseca e Volnei Canônica	"Escrevências": escrita, memória e literatura	Carolina Rocha	Por que Ler Literatura	Ines de Biasi	Essa república vale uma nota – Histórias do Brasil na visão de um impagável jornalista de jornal	Otávio Guedes (Globonews) com Luiz André Alzer	"Augusto. Dos Anjos?"	Acad. Ivan Cavalcanti Prouença	O mundo dos livros na era das telas iluminadas	Pedro Gerolímich
13:00 - 14:00 INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO INTERVALO ALMOÇO												
14:00 - 15:30	O encontro de uma mediadora de leitura na maior comunidade de SP e de uma bibliotecária de Madureira	Angela São José Ferreira / Malena Xavier	Como escolher livros de qualidade para o acervo da biblioteca escolar?	Elisa Moreno e Rona Hanning	Rituais e contos de fada: a força da fantasia	Ines e Mariza Tavares	KKKKrônicas - A comédia da vida compartilhada, curtida e comentada	Milla Lacombe com Luiz André Alzer	"Literatura e educação de qualidade: parceria necessária"	Acad. Tânia Zagury		
15:40 - 17:10	Por que ler os Clássicos	Ana Maria Machado	O ensino de história no EM por um professor que acredita na cultura das ruas	Luiz Antonio Simas	A força da palavra na escrita, na leitura, na arte e na vida	Bia Lessa e Bianca Ramoneda				Ricardo Cravo Albim	Oficina de Gamificação	Antonio Marcelo Fonseca